

CHRISTINE PARK GALLERY

魏晓光：《软事实》

2022 年 10 月 15 日 - 11 月 26 日

贵宾预览 | 周六, 2022 年 10 月 15 日, 下午 4 - 7 点
上海市徐汇区安福路 225 号 102 室 200031
周二至周六 中午 12 点至下午 6 点 (需预约)

即时发布

“事实对人的感受不负责任。
人通过情绪反应, 接近和理解事实。
面对事实, 人要找到自己的位置。”

事实对人的感受负责。
事实以情绪环境包容人。
在人的面前, 事实要找到自己的位置。”

——魏晓光, 2022.10

CHRISTINE PARK GALLERY 荣幸推出艺术家魏晓光的新作个展《软事实》, 这是艺术家回国后的个人首秀, 也是他在本画廊的第一次个展。

展览呈现魏晓光最新油画创作。作品延续了 2021 年艺术家在西岸艺术博览会展出作品的紫色调, 淡而柔和的抽象画面, 与暗色“图层”互为语境; 使作品既具有照相般的清晰度和写实性, 又共存在复杂层次中。艺术家将绘画样式主义作为“后绘画死亡”时期的批判思维工具, 以强对比的关系确立了抽象与具象现实的冲突。

魏晓光创作的前提, 来自他对艺术决策有限性的肯定, 艺术家把样式主义中艺术创作的系统和先觉步骤观念化, 凸显其构建元素。正如各种数码媒介中的像素 (图像的元素), 作品重组众所熟知的思维方式和图像风格, 渗透从视网膜到观念的不同层面。

此次展览展出艺术家三个系列的作品: 《紫色的想法》(*Purple Thoughts*)、《选择的故事》(*Stories of Options*)、《9,999,999,999,999,999,999,999,999,999》。

《紫色的想法》(*Purple Thoughts*)系列的五件作品, 延续了艺术家于 2021 年首发、以深紫色调为主的同名系列。展览中的四件作品大面积融合的淡紫色与灰色, 赋予画面柔和、温软和冷冽并存的色调, 与其明确、具象的写实图层构成尖锐冲突。作品不同层次上的结构要素宛然在目——苹果核、印有“免费运输”的艺术品送货车, 以及一连串熊熊燃烧的火焰……画中图像的元素, 因认知的速度、深度不同, 展示我们心理层面对内、外部现实观察方式维度; 整体和局部的体积比例不断提醒观者: 作品中简明的二元, 是绘画历史和当下世俗条件的并置。

CHRISTINE PARK GALLERY

NEW YORK | 1178 Broadway 3rd Floor #1326, New York, NY 10001, USA

SHANGHAI | #102, Anfu Lu 225, Xuhui District, Shanghai 200031, China

www.christinepark.net | info@christinepark.net | Twitter@ChristineParkG | Instagram@ChristineParkGallery



CHRISTINE PARK GALLERY

在《操纵》(*Rigged*)和《商务，紫色的想法》(*Purple Thoughts on Business*)两幅作品中，艺术家将火焰图像构建于画作表层，同以火焰为主题的小型油画系列作品《选择的故事》(*Stories of Options*)为元素，形成游离于画面之外的单独图层。画廊的主空间内，《选择的故事》(*Stories of Options*)系列的四幅作品陈列于对面，与《操纵》(*Rigged*)和《商务，紫色的想法》(*Purple Thoughts on Business*)空间关系相映。

《9,999,999,999,999,999,999,999,999,999》设于画廊小展厅，共 14 件小型油画，以火焰及数字 9 为主题，是艺术家首个表现想象力极限之外、而具体幻想的象征作品。

欲了解详情或新闻稿发布事宜，请通过邮箱 info@christinepark.net 或微信公众号 [cpgallery](https://www.cpgallery.com) 联系画廊。

Instagram | [@ChristineParkGallery](https://www.instagram.com/ChristineParkGallery) [#ChristineParkGallery](https://www.instagram.com/ChristineParkGallery) [@aes.thet.ic.of.fi.cer](https://www.instagram.com/aes.thet.ic.of.fi.cer) [#WeiXiaoguang](https://www.instagram.com/WeiXiaoguang)
[#MellowFacts](https://www.instagram.com/MellowFacts)

艺术家简介

魏晓光 1986 年出生于中国内蒙古，2010 年获得中央美术学院油画系学士学位，2014 年在纽约亨特学院获得艺术硕士学位。他的作品有效结合多种视觉语言和艺术传统，精准把握光线、质地等画面的效果，克服表现与抽象间的差异，而深深地嵌入了 "绘画终结" 后的时期。

他曾在上海中央美术学院艺术与设计管理学院授课，于广州美术学院、中央美术学院美术馆讲座并主办行为艺术工作坊项目。魏晓光作品在纽约前波画廊和北京麦勒画廊参展，并参加了在纽约、上海和新加坡举办的博览会。目前，艺术家工作、生活于北京和上海。

关于画廊

CHRISTINE PARK GALLERY 是一家年轻的画廊，致力于扶持新锐和成功的国际艺术家。我们的画廊空间位于纽约最具艺术活力的新兴艺术区翠贝卡(TriBeCa)，和历史悠久的上海原法租界安福路。画廊策划众多艺术家个展项目、观念前沿的群展，以及装置艺术。随着更多具有开拓精神的艺术家加入，画廊致力于展出各种媒介的艺术作品、激发学科间的探讨，并拓宽时下当代艺术的范畴。

我们的愿景是为艺术家搭建发展平台，并获得更广泛的认可。因此，画廊一方面作为商业空间为艺术家实现展览项目和向公众展示作品创造条件，同时也积极推动与艺术基金会、公立美术馆和私人客户的关系。

CHRISTINE PARK GALLERY

NEW YORK | 1178 Broadway 3rd Floor #1326, New York, NY 10001, USA

SHANGHAI | #102, Anfu Lu 225, Xuhui District, Shanghai 200031, China

www.christinepark.net | info@christinepark.net | [Twitter@ChristineParkG](https://twitter.com/ChristineParkG) | [Instagram@ChristineParkGallery](https://www.instagram.com/ChristineParkGallery)

